Администрация городского округа Тольятти Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 3
от «30» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ ДО «Икар»
«30» мая 2025г. Приказ № 28

C=RU, O=МБОУ ДО ИКАР, CN="Олеся Петровна Федорова, директор", E=ikar@edu.tgl.ru
00ff748be463b48153
2025-09-26 11:55:17

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЛЕПКА»

технической направленности
Возраст детей – 4-7 лет
Срок реализации – 3 года

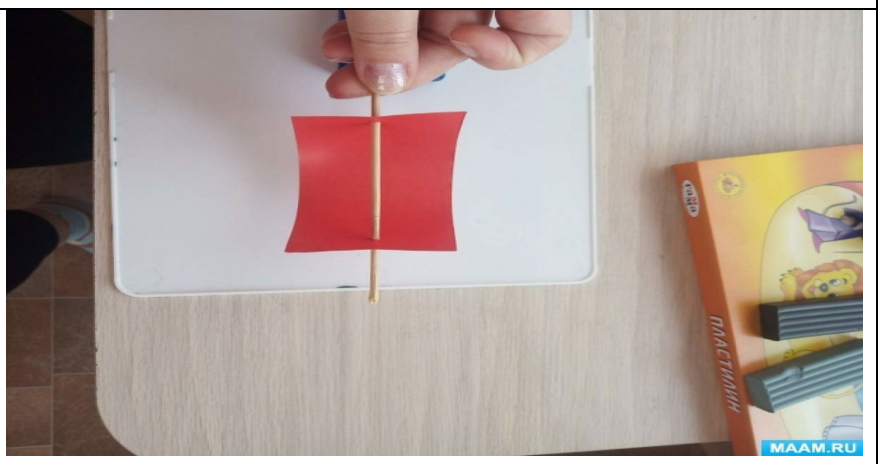
Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Тольятти
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5
Введение 5
Актуальность и педагогическая целесообразность программы 5
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ 7
Цель и основные задачи образовательной программы 7
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса 8
Основные характеристики образовательного процесса 9
Воспитательная деятельность в рамках программы 12
Планируемые результаты освоения программы 13
Педагогический мониторинг результатов образовательной деятельности 14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 16
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 17
Первый год обучения 17
Второй год обучения 23
Третий год обучения 28
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 32
Кадровое обеспечение 32
Методическое обеспечение программы 32
Информационное обеспечение 35
Материально-техническое обеспечение программы 36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 37
ПРИЛОЖЕНИЯ 38
Календарный учебный график программы 38
Оценочные материалы 39
Методические материалы 43

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и лепка»
Краткое название программы	Конструирование и лепка
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО «Икар»: 445015, Самарская область, г. Тольятти, ул. Носова, д. 21.Самарская обл., г. Тольятти, ул. Тополиная, 5
Разработчик(и) программы	Попова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Калинина Ирина Викторовна, методист МБОУ ДО ГЦИР
Краткое описание (для навигатора)	Программа направлена на формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения техниками конструирования из бумаги и лепки из пластилина. Задачи программы: формировать умения конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, умения лепки из пластилина; формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки; формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер
Ключевые слова для поиска	Конструирование и лепка, конструирование из бумаги, лепка, аппликация, вырезание, бумагопластика, работа с пластилином, развитие дошкольников, дополнительное образование дошкольников, обучение дошкольников конструированию, программа дополнительного образования по лепке, дополнительные занятия по лепке и конструированию, занятия для дошкольников по лепке, кружок по лепке
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками конструирования из различных материалов и лепки
Результаты освоения (для родителей)	Дети научатся таким техникам работы с бумагой, как аппликация, мозаика, объемное конструирование, научатся лепить из пластилина. У них повысится уровень наглядно-действенного мышления, способность работать руками, пользоваться ручными инструментами

Материальная база (перечислить имеющееся **оборудование**)	Специализированный учебный класс, оборудованный соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием. Мультимедийная проекционная установка
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Техническая
Направление (вид) деятельности	Конструирование из бумаги и лепка
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Метод наглядного моделирования, игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Базовый уровень
Охват детей по возрастам	4-7 лет
Вид программы по способам организации содержания	модульная
Срок реализации программы	3 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	
Итоги участия программы в конкурсах	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и лепка» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти.

Программа «Конструирование и лепка» направлена на формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения техниками конструирования из бумаги и лепки из пластилина. Задачи программы: формировать умения конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, умения лепки из пластилина; формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки; формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.

Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

По своему функциональному назначению программа является ***общеразвивающей***, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа «Конструирование и лепка» имеет ***техническую направленность***, так как направлена на формирование конструкторских умений дошкольников. В то же время ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения в различных областях, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);

Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы «Конструирование и лепка» обусловлена её соответствием основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), так как её содержание ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном и техническом развитии, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся.

Программа «Конструирование и лепка» предназначена для развития творческих способностей ребенка. Знакомство с бумажным творчеством поможет воспитать в ребенке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности.

Таким образом, актуальность программы очевидна. Ее содержание отвечает потребностям детей дошкольного возраста и потребностям родителей, так как она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена её модульностью, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый год обучения представлен 3-4 модулями, обучение по которым позволяет реализовать принцип «от простого к сложному», что способствует постепенному,

пошаговому овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Таким образом, программа «Конструирование лепка» актуальна и целесообразна, так как может удовлетворить потребности родителей и потребности дошкольников в решении актуальных для них задач – развитии мышления, интеллектуальных способностей, воображения ребенка, воспитании творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач, готовой к самостоятельному и творческому решению проблем, адаптированной к школе вне зависимости от системы обучения.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по психологии дошкольного возраста, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива.

Дополнительная программа «Конструирование и лепка» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований в области дошкольного образования.

Отличительной особенностью данной дополнительной программы является то, что в её основе лежит техническое конструирование из бумаги. В техническом бумажном конструировании дошкольники отображают как реально существующие объекты, так и придуманные по ассоциации с образами из сказок или фильмов. Но при этом дети моделируют структурные и функциональные признаки объектов: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом (в отличие от художественного конструирования, когда дети создают эстетические образы).

Данную программу отличает от других дополнительных программ для дошкольников и то, что в ее обучающий процесс введены новые техники - полуобъемное и объемное конструирование, оригами**.**

Объемное конструирование. Особенность заключается в том, что поделки имеют объемный вид. Эта техника развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

Оригами. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Занятия бумагопластикой дают возможность осмыслить детям такие понятия, как плоскость, рельеф, объем, сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, коробочки, животных, человечков и многое другое.

При организации образовательного процесса по программе используется авторское методическое пособие «Лепим и конструируем» (автор Савина Д.А., педагог дополнительного образования).

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель программы **-** формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками конструирования из различных материалов и лепки.

Основные задачи программы.

Обучающие:

1) Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.
2) Научить технике безопасности при работе с инструментами.
3) Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.
4) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования.
5) Познакомить с видами аппликаций: объемная, отрывная и т.д.
6) Познакомить с понятием «сюжет» применительно к аппликации.
7) Познакомить с основными приемами лепки.

Развивающие:

1) Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
2) Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.
3) Формировать умение детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
4) Развить пространственное восприятие объектов: их формы, величины и взаимного расположения.
5) Развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1) Формировать такие качества личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
2) Воспитывать эстетический вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
3) Формировать способность понимать свои эмоции и эмоции других людей, учить сопереживанию.
4) Воспитывать бережливость при использовании материалов и инструментов, уважительное отношение к своему труду и труду других людей.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Конструирование и лепка» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

2. Принцип обучения в деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

3. Креативный принцип. Необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 7 лет.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу.

Группы формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 4-5 лет;

2-й год обучения – 5-6 лет;

3-й год обучения – 6-7 лет.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к данному виду деятельности, в том числе дети, проявляющие признаки одаренности, и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 3 года.

Количество обучающихся в группе - 10-12 человек.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания: модульная. Каждый год обучения представлен 3-4 модулями, обучение по которым позволяет реализовать принцип «от простого к сложному».

Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО «Икар». Программа «Конструирование и лепка» взаимодействует с другими творческими программами для детей дошкольного возраста, в частности – «IQ-конструктор».

Примерный режим занятий по программе. Первый и второй год обучения: 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Третий год обучения – 1 раз в неделю по одному учебному часу. В соответствии с СП 2.4. 3648-20 длительность одного учебного часа составляет для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель. Начало занятий с третьей недели сентября, завершение 31 мая (*календарный учебный график в Приложении 1*).

Объем учебных часов по программе – 180 часов, в том числе: первый и второй год обучения по 72 часа, третий год обучения – 36 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Содержание программы ориентировано на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся, на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, и в частности, на подготовку дошкольников к обучению в школе. А также содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности.

Содержание программы осваивается обучающимися в течение трех лет обучения. Каждый год обучения представлен несколькими модулями, один из которых посвящен лепке из пластилина, а остальные - конструированию из бумаги и других материалов. Таким образом, в программе выделяются следующие модули:

Первый год обучения

1. Конструирование из простых геометрических фигур.
2. Конструирование из фигур сложной формы.
3. Лепка из пластилина.
4. Комбинированное конструирование с применением различных техник.

Второй год обучения

5. Плоские аппликации.

6. Объемное конструирование.
7. Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости.

Третий год обучения

8. Конструирование из бумаги и картона.
9. Конструирование из бросового материала.
10. Пластилиновые аппликации.

Каждый модуль обладает своей спецификой и решает определенные задачи. Обучение в рамках модулей позволяет реализовать принцип «от простого к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями.

Модуль «Конструирование из простых геометрических фигур». Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Модуль реализуется на первом году обучения и отрабатывает умения различать простые геометрические формы, видеть эти формы в природных, технических, архитектурных объектах, комбинировать их при создании простейших поделок из бумаги.

Модуль «Конструирование из фигур сложной формы». Модуль реализуется на первом году обучения. Занятия в рамках модуля дают возможность складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, коробочки, животных, человечков и многое другое. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Модуль «Лепка из пластилина». Модуль реализуется на первом году обучения. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Кроме того, лепка развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Модуль «Комбинированное конструирование с применением различных техник». Модуль реализуется на первом году обучения. На занятиях модуля дети знакомятся не только с техникой и способами конструирования из бумаги и картона, но и с материалами и способами конструирования из природного и бросового материала. Обучающиеся приобретают умения образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром. Конструирование развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

Модуль «Плоские аппликации». Модуль реализуется на втором году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого года обучения. На занятиях по данному модулю дети учатся составлять на плоскости различные аппликации не только из простых геометрических фигур, но и сложных фигур, составленных на основе простых: силуэты фруктов, туловища животных и т.д. По сравнению с первым годом обучения усложняются не только формы деталей для конструирования, но и их количество.

Модуль «Объемное конструирование». Модуль реализуется на втором году обучения. На занятиях по данному модулю обучающиеся учатся создавать объемные объекты двумя способами: конструировать объекты из объемных геометрических фигур и при помощи специальных схем для конструирования, которые необходимо правильно вырезать, согнуть, склеить. Кроме того, одной

из задач данного модуля является придание устойчивости объемному объекту, для чего необходима предельная аккуратность в работе и следование инструкции.

Модуль «Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости». Модуль реализуется на втором году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого года обучения. На занятиях по данному модулю особое внимание уделяется лепке из пластилина на плоскости – это более сложный процесс в отличие от объемной лепки, которой дети в большей степени занимаются в детском саду или дома. Перед детьми ставится непростая задача – не размазать пластилин по фону, а именно слепить плоскую деталь и прочно закрепить её на фон. Также по сравнению с первым годом обучения увеличивается количество деталей, из которых состоят объекты.

Модуль «Конструирование из бумаги и картона». Модуль реализуется на третьем году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого и второго годов обучения. На занятиях по данному модулю ребята учатся вырезать более сложные контуры: цельные туловища животных, сложные предметы, знакомятся с новыми видами соединения деталей, такими как склеивание «петлёй», «трубочкой», «кольцом», плетение бумаги и т.п., а также знакомятся с новыми видами работы с необычной бумагой: растягивание гофрированной бумаги для придания объема и т.п.

Модуль «Конструирование из бросового материала». Модуль реализуется на третьем году обучения. Данный модуль очень важен, в том числе, в воспитательном отношении, ведь он показывает учащимся, что всё ненужное не обязательно выбрасывать и засорять планету. Объектами для конструирования могут стать картонные рулончики от туалетной бумаги, спички, вязальные нитки, пластиковые ложки и т.д. Объекты из бросового материала не только дополняются деталями из бумаги и пластилина, но и трансформируется их форма для получения нужного результата.

Модуль «Пластилиновые аппликации». Модуль реализуется на третьем году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого и второго годов обучения. На занятиях по данному модулю отсутствует объемная лепка – основное внимание уделяется плоским пластилиновым аппликациям. На занятиях по данному модулю обучающиеся осваивают еще большую детализацию пластилиновых объектов, а также создают сюжет и настроение в своих пластилиновых композициях.

Методы и формы организации образовательного процесса

Основной формой реализации программы является совместная игровая и развивающая деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивности деятельности – дети стремятся к получению в конце деятельности некоторого продукта – поделки. Для реализации программы активно используются современные информационные технологии.

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и сюжетные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте. На занятиях используется повседневный опыт детей. Это позволяет ребёнку почувствовать: то, что с ним сейчас происходит, - это важно.

Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности, является ***метод наглядного моделирования***, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – статические и динамические моменты занятия чередуются.

Занятия проводятся в специализированном учебном кабинете, оборудованном соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием.

Формы изучения содержания программы:

- всем составом объединения: проведение семейных образовательных проектов, организация досуговых мероприятий и праздников, выезды на экскурсии;
- групповых: практические занятия и игры, обсуждение итогов;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям.

Воспитательная деятельность в рамках программы

В течение всех трех лет обучения планируется участие детей в досуговых и социально-значимых мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении

№	*Название мероприятия*	*Примерные сроки*	*Цели проведения мероприятия*
1.	Семейный конкурс на летнюю тему	Сентябрь-октябрь	Формирование семейных ценностей. Развитие мотивации к творческой деятельности
2.	Семейный конкурс на зимнюю тематику	Ноябрь	Формирование семейных ценностей и воспитание здорового образа жизни
3.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении.	Декабрь	Организация досуга. Сплочение детского коллектива и родителей.
5.	Семейный конкурс, посвященный женскому дню 8 Марта	Январь	Формирование семейных ценностей. Развитие мотивации к творческой деятельности
6.	Социально-патриотическая акция к Дню Победы	Май	Формирование патриотизма и мотивации к творческой деятельности
7.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
8.	Участие в итоговом мероприятии.	май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива
9.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные мероприятия различного уровня.

Перечень мероприятий*,*

в которых могут принять участие обучающиеся по программе

1. Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн» (ноябрь-декабрь);
2. Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Мандариновое настроение» (декабрь);
3. Конкурс детского изобразительного творчества «Палитра» (ноябрь-декабрь)
4. Областной фестиваль детско-юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (декабрь);
5. Областной фестиваль детско-юношеского творчества «Пасхальная капель» (апрель-март).

Взаимодействие педагога с родителями

Воспитательная деятельность по программе осуществляется во взаимодействии с семьей. Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

№	*Вид работы*	*Цели проведения данных видов работ*

1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2	Очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях.	Просвещение родителей по вопросу воспитания и обучения детей дошкольного возраста
3	Родительские собрания в объединении.	Решение организационных вопросов, планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
4	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, помощь в организации экскурсий и посещений театров города)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
5	Выставка творческих работ для родителей «Чему мы научились» (май)	Презентация достижений детей по итогам учебного года
6	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты освоения программы

По завершении обучения по программе «Конструирование и лепка» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, предпосылки учебных действий, личностные способности и качества.

1. Предметные результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов и материалов, предназначенных для конструирования (ножницы, клей-карандаш, бумага);
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницы, клей);
- термины «волнистая линия», «сплошная линия», «пунктирная линия», «открытка», «мозаика», «плоский», «объемный», «аппликация», «контур», «геометрическая фигура»;
- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек);
- основные приемы лепки: раскатывание шара, раскатывание валика, сплющивание;

будут уметь:

- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- соединять части прикладыванием и прижиманием;
- лепить работы из 5-ти и более деталей;
- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник;
- складывать бумагу и картон пополам, многократно сгибать бумагу по принципу «гармошка»;
- украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы (бумага, клей, пластилин).

По окончании второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- термины «аппликация», «шаблон», «гофрированная бумага».
- способы вырезания нескольких объектов по одному контуру;
- названия объемных фигур - «конус», «шар», «цилиндр»;

- способы дополнения и детализации своих аппликаций из пластилина: при помощи стека, при помощи мелких пластилиновых деталей.

будут уметь:

- лепить из пластилина сложные работы (более 7 деталей);
- вырезать бумагу и картон по сложным контурам (волнистые, изогнутые, ломаные линии);
- симметрично вырезать детали;
- выполнять аппликации в смешанных техниках.

По окончании третьего года обучения обучающиеся

будут иметь представление, знать, понимать:

- способы склеивания бумаги «кольцом», «петлёй», «трубочкой»;
- различия между плоскими, объемными и рельефными аппликациями;
- понятие «сюжет» применительно к аппликации.

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда;
- следовать устным инструкциям педагога;
- использовать различные приемы работы с бумагой: складывание, резание, обрывание.

Ожидаемые предметные результаты освоения каждого учебного модуля описаны в их пояснительных записках.

2. Метапредметные результаты

По окончании программы обучающийся ***будет***:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться находить ответы на вопросы в схемах и иллюстрациях;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

3. Личностные результаты

По окончании программы обучающийся ***будет***:

- проявлять аккуратность и бережливость при работе с материалами;
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Педагогический мониторинг результатов образовательной деятельности

Педагогический мониторинг освоения программы включает следующие компоненты.

Входной контроль на начальных этапах занятий направлен на выявление стартового образовательного уровня развития детей, а также определение степени сформированности ручных навыков и креативных способностей посредством творческих диагностических заданий. Основные цели такой диагностики включают:

- оценку общего уровня подготовки ребенка к занятиям,
- выявление индивидуальных особенностей восприятия, внимания и творческого потенциала,
- формирование индивидуального подхода в процессе дальнейших занятий.

Оперативный контроль осуществляется на каждом учебном занятии с целью отслеживания освоения текущего программного материала, правильности выполнения заданий, коррекции техники исполнения, для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Промежуточный контроль проводится по завершении каждого модуля в форме творческого задания, направленного на проверку достигнутого прогресса обучающихся, закрепления полученных знаний и навыков, а также стимулирования самостоятельного творчества. *(Приложение 2)*

Итоговый контроль выполняется по результатам каждого года обучения в форме выставки творческих работ.

Результаты диагностики усвоения содержания программы заносятся в журнал педагогических наблюдений.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Критерии определения уровня результатов образовательной деятельности обучающегося:

- Высокий: обучающийся успешно выполняет предусмотренные в программе диагностические задания, демонстрируют сформированность умений конструирования и лепки.
- Средний: обучающийся справляется с выполнением диагностических заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности при выполнении заданий, не носящие принципиального характера, обучающийся обладает необходимыми умениями конструирования и лепки и устраняет возникшие погрешности с помощью педагога.
- Низкий: обучающийся допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой диагностических заданий. Необходимые умения конструирования и лепки слабо развиты. Обучающийся не может устранить возникшие ошибки даже с помощью педагога.

Сведения о результатах итоговой диагностики обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Результаты диагностики доводятся до сведения родителей.

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме выставки творческих работ «Чему мы научились», на которую приглашаются родители, обучающиеся других объединений.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	*Год обучения и название модуля*	*Количество часов*		
		Всего	*теория*	*практика*
	Первый год обучения			
1	Модуль 1. Конструирование из простых геометрических фигур	18	3	15
2	Модуль 2. Конструирование из фигур сложной формы	21	4	17
4	Модуль 3. Лепка из пластилина	21	3	18
3	Модуль 4. Комбинированное конструирование с применением различных техник	12	3	9
	Всего часов первый год обучения:	**72**	**12**	**60**
	Второй год обучения			
1	Модуль 1. Плоские аппликации	30	4	26
2	Модуль 2. Объемное конструирование	19	3	16
3	Модуль 3. Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости	23	3	20
	Всего часов второй год обучения:	**72**	**10**	**62**
	Третий год обучения			
1	Модуль 1. Конструирование из бумаги и картона	12	4	8
2	Модуль 2. Конструирование из бросового материала	12	3	9
3	Модуль 3. Пластилиновые аппликации	12	3	9
	Всего часов третий год обучения:	**36**	**6**	**30**
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:	**180**	**28**	**152**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 4-5 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из простых геометрических фигур, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги и картона на плоскость, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений конструирования из простых геометрических фигур.

Задачи модуля:

1) Познакомить с простыми геометрическими фигурами: квадрат, круг, треугольник

2) Формировать умения вырезания простых геометрических фигур из бумаги ножницами по контуру.

3) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов и материалов, предназначенных для конструирования (ножницы, клей-карандаш, бумага);
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей);
- термины «аппликация», «контур», «геометрическая фигура».

будут уметь:

- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, полукруг);
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник;
- складывать бумагу и картон пополам, по диагонали, разрезать бумагу по сгибам;
- собирать изображения предметов из готовых фигур.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Аппликации из кругов	1	7	8
3	Аппликации из треугольников, квадратов и прямоугольников	1	2	3
4	Складывание различных фигур из простых геометрических форм	1	4	5
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**15**	**18**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Правила поведения на занятиях, техника безопасности при работе с ножницами. Общеразвивающая беседа о море и его обитателях.

Практика. Входная диагностика начальных навыков вырезания простых геометрических фигур: диагностическая работа «Фигуры».

Тема 2. Аппликации из кругов.

Теория. Что такое аппликация. Понятие фон, сюжет, композиция. Понятие геометрических фигур: «круг» и «овал».
Практика. Аппликации с использованием фигур: «круг и овал». Работа с шаблонами Вырезание из бумаги и картона. Наклеивание на основу. Варианты аппликаций: «Забавные животные», «Красочные цветы».

Тема 3. Аппликации из треугольников, квадратов и прямоугольников.
Теория. Понятие «треугольник», понятия «квадрат», «прямоугольник», их различия.
Практика. Аппликации с использованием фигур: «треугольник», «квадрат» «треугольник». Работа с шаблонами Вырезание из бумаги и картона. Наклеивание на основу. Варианты аппликаций: «Город», «Дом», «Геометрические узоры».

Тема 4. Складывание различных фигур из простых геометрических форм.
Теория. Понятие «диагональ», «угол». Способы сложения бумаги: пополам.
Практика. Сложение бумаги пополам - лист бумаги складывается так, чтобы его края совпали, деля лист на две равные части. Изготовление поделок в технике складывания из бумаги: «Ёж», аппликация «Кораблик с флагом».

Тема 5. Итоговое занятие.
Теория. Повторение понятий «круг», «овал». «треугольник», «квадрат», «прямоугольник» диагональ», «угол».
Практика. Подведение итогов модуля***:*** диагностическое занятие «Домик».

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ФИГУР СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 4-5 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из фигур неправильной формы, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги и картона на плоскость, навыков объемного и рельефного конструирования из бумаги и картона, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умения конструирования плоских, рельефных и объемных объектов из фигур сложной неправильной формы.

Задачи модуля:

1) Познакомить с понятиями «открытка», «мозаика», «плоскость», «объем».

2) Познакомить с основными праздниками, которые отмечаются в нашей стране, их основными традициями и символикой.

3) Формировать умение вырезания фигур сложной неправильной формы из бумаги и картона ножницами по контуру, а также умения складывания и разрыва бумаги.

4) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов, предназначенных для конструирования;
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей, пластилин);
- термины «волнистая линия», «сплошная линия», «пунктирная линия», «открытка», «мозаика», «плоский», «объемный».
- названия, основные традиции и символику некоторых праздников:
  - Новый год,
  - 8 Марта,
  - День защитника Отечества,
  - Пасха

- День Победы.

будут уметь:

- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- различать плоские и объемные фигуры;
- вырезать фигуры неправильной формы (трапеции, фигуры в форме сердца, неправильные круглые формы: формы фруктов, облаков, капелек воды и т.п);
- разрывать бумагу на небольшие кусочки и «собирать» из них рисунок.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Аппликации из сложных неправильных фигур	1	4	5
3	Мозаика из бумаги и картона	1	2	3
4	Открытки и аппликации к праздникам	1	5	6
5	Объемное конструирование	1	4	5
6	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**4**	**17**	**21**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Закрепление правил поведения на занятии и техники безопасности при работе с ножницами.

Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Веселые змейки».

Тема 2. Аппликации из сложных неправильных фигур.

Теория. Понятие «прямая» и «волнистая линия», их различия, способы симметричного вырезания.

Практика. Вырезание деталей для аппликации по прямым и волнистым линиям.

Варианты аппликаций «Веселая бабочка», «Кот, висящий на ручке двери», «Снеговик с метлой», «Груша и гусеницы», «Пингвин с воздушным шариком».

Тема 3. Мозаика из бумаги и картона.

Теория. Понятие «мозаика». Способы изготовления мозаичной аппликации. Отрывная аппликация.

Практика. Выполнение аппликации в технике мозаика. Мозаика из рваной бумаги. Варианты аппликаций «Ёжик», «Золотая рыбка», «Яблоко».

Тема 4. Открытки и аппликации к праздникам.

Теория. Понятие «открытка» и её составные элементы: поздравление, подпись, изображение.

Практика. Изготовление новогодних аппликаций: «Новогодние сапожки», «Новогодний венок из рукавичек». Изготовление открыток. 23 февраля, открытка «Для мамы».

Тема 5. Объемное конструирование.

Теория. Понятие «плоскость» и «объем», различие между сплошной и пунктирной линией.

Практика. Объемное конструирование из бросового материала «Бабочка», «Олень Рудольф», «Зайка», объемное конструирование «Синий кит», «Яблоко 3D».

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория. Повторение понятий «волнистая линия», «сплошная линия», «пунктирная линия», «открытка», «мозаика», «плоский», «объемный».

Практика. Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Лягушка».

МОДУЛЬ 3. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 4-5 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина как плоских, так и объемных фигур, лепки с использованием дополнительных материалов (бросового и природного материала), развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина плоских и объемных фигур простыми способами.

Задачи модуля:

1) Формировать умение лепки из пластилина разнообразных объектов из простых форм (шар, валик, лепешка)

2) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек);
- основные приемы лепки: раскатывание шара, раскатывание валика, сплющивание;

будут уметь:

- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- соединять части прикладыванием и прижиманием;
- лепить работы из 5-ти и более деталей.
- дополнять разнообразный природный или бросовый материал формами, слепленными из пластилина, таким образом, чтобы получался какой-либо объект.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Лепка объемных форм из пластилина	1	12	13
3	Лепка из пластилина на плоскости	1	2	3
4	Лепка из пластилина с применением природного и бросового материала	1	2	3
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**18**	**21**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек). Правила поведения на занятии. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Кит».

Тема 2. Лепка объемных форм из пластилина.

Теория. Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка. Понятия «вытягивание», «сплющивание».

Практика. Лепка из пластилина основными способами. Варианты изделий: «Уточка», «Мышь», «Гусеница», «Улитка».

Тема 3. Лепка из пластилина на плоскости.
Теория. Способы прикрепления пластилина к плоскости и создания плоских пластилиновых объектов.
Практика. Лепка из пластилина на плоскости. Пластилиновые аппликации: «Рябиновое дерево», «Тюлень на льдине», «Ласточка».

Тема 4. Объемная лепка из пластилина с применением природного и бросового материалов.
Теория. Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина. Понятие «природный материал».
Практика. Лепка из пластилина и листьев «Вишня», лепка из пластилина и бросового материала «Розовый букет», лепка из пластилина и каштанов «Черепашки».

Тема 5. Итоговое занятие.
***Теория*.** Повторение: названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек).
Практика. Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Динозавр».

МОДУЛЬ 4. КОМБИНИРОВАННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 4-5 лет и направлен на развитие умений сочетания различных техник и материалов для конструирования каких-либо объектов, развитие пространственного восприятия различных объектов и мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений сочетания различных техник и материалов для конструирования каких-либо объектов.

Задачи модуля:

1) Формировать умение вырезания, смятия и наклеивания бумаги различных структур и плотностей на плоскость, соединения нескольких разных техник работы с бумагой и пластилином в одной аппликации.

2) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон, пластилин) и инструментами (ножницы, клей, доска для лепки, стеки).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и способы работы с непривычными материалами: шариковый пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки.

будут уметь:

- мять и комкать бумагу, заполнять поверхность мятыми комочками бумаги;
- «набивать» квадрат гофрированной бумаги для получения «мягкого» шарика;
- изготавливать «пушистый» шарик из салфетки;
- дополнять аппликации элементами из пластилина и украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Аппликации из бумаги с применением других материалов	1	3	4
3	Аппликации в различных техниках смятия и комкования бумаги	1	2	3
4	Объёмные аппликации из полосок	1	2	3
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**9**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Способы растягивания, размазывания и прикрепления пластилина в бумаге.

Практика. Входная диагностика: определение начальных навыков растягивания и прикрепления пластилина в бумаге. Диагностическое занятие «Рыбка».

Тема 2. Аппликации из бумаги с применением других материалов.

Теория. Знакомство с новыми материалами: шариковый пластилин, вата, фольга. Способы работы с ними.

Практика. Аппликации из пластилина «Белый медвежонок», «Розовый фламинго», «Снегирь на ветке», аппликация из бумаги и ваты «Портрет Деда Мороза», «Барашки», «Заснеженные дома», аппликация с применением фольги «В космос на ракете».

Тема 3. Аппликации в различных техниках смятия и комкования бумаги.

Теория. Знакомство с техникой «мятая бумага». Понятие «смятие», «комкование». Способы изготовления «пушистых» шариков из салфеток.

Практика. Работа с бумагой, комкование. Наклеивание комочков бумаги на основу. Варианты аппликаций: «Пингвин», «Одуванчик», «Цветные цыплята».

Тема 4. Объёмные аппликации.

Теория. Понятие объёмная аппликация. Способы придания объема аппликации с помощью полосок бумаги. Способы склеивания полосок: «кольцо», «петелька».

Практика. Вырезание полосок. Склеивание полосок разными способами. Изготовление объемных аппликаций. Варианты аппликаций «Виноград», «Тучка», «Лев».

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория. Повторение: какие новые материалы мы использовали - шариковый пластилин, фольга, цветные салфетки и др..

Практика. Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Мороженое».

Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества «Чему мы научились», презентация достижений обучающихся.

Второй год обучения

МОДУЛЬ 1. ПЛОСКИЕ АППЛИКАЦИИ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5-6 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из фигур неправильной формы, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги различных фактур на плоскость, умений вырезания и складывания готовых бумажных схем для конструирования, умений комбинирования различных материалов (бумага различных фактур, пластилин) в одной аппликации, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений художественного конструирования разнообразных объектов из бумаги и картона на плоскости.

Задачи модуля:

1) Познакомить с новыми материалами: гофрированная, фольгированная бумага, восковой пластилин.

2) Формировать умение вырезания нескольких разных сложных фигур из бумаги или картона ножницами по контуру.

3) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- термины «аппликация», «шаблон», «гофрированная бумага».

будут уметь:

- вырезать несколько деталей со сложными контурами и собирать их них изображение,
- обводить и вырезать очертание своей ладони и других шаблонов (круг, яблоко, крона дерева и т.п.);
- изготавливать трубочки из гофрированной бумаги и использовать их для создания аппликаций,
- различать линии разреза (сплошные) и линии сгиба (пунктирные) на схемах, из которых изготовляются различные объекты,
- скручивать бумагу с трубочку и складывать её гармошкой,
- складывать вырезанные схемы так, чтобы получался нужный объект.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	-	1	1
2	Аппликации из плоских деталей из бумаги	1	8	9
3	Аппликации из бумаги и пластилина	-	6	6
4	Аппликации из гофрированных трубочек	-	3	3
5	Плетение из полосок бумаги	1	2	3
6	Вырезание и сгибание объектов из бумаги по схеме	1	3	4
7	Аппликации из скрученных бумажных деталей и сложенных гармошкой	1	2	3
8	Итоговое занятие. Подведение итогов модуля	-	1	1
	Итого по модулю:	**4**	**26**	**30**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Техника исполнения аппликаций. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами
Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Бочонок мёда».

Тема 2. Аппликации из плоских деталей из бумаги.
Теория. Повторение простых геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, многоугольник). Правила вырезания фигур из бумаги.
Практика. Выполнение работ по образцу. Самостоятельная работа с шаблонами. Вырезание деталей. Расположение сюжета на фоне. Наклеивание. Аппликация «Жар-птица из листьев», «Ночной кот», «Пингвины в шапках», аппликация из силуэта ладони «Змей Горыныч», «Домик для совы», «Превращение лошадки в зебру», «Букет из ладошки».

Тема 3. Аппликации из бумаги и пластилина.
Теория. Комбинированные аппликации из бумаги, картона и пластилина. Способы изготовления комбинированных аппликаций.
Практика. Творческая работа. Изготовление аппликации: «Маленькие рыбки», «Подсолнух», «Черепаха»

Тема 4. Аппликации из гофрированных трубочек.
Теория. Способы изготовления гофрированных трубочек из бумаги и правила приклеивания их на фон.
Практика. Изготовление гофрированных трубочек. Выполнении аппликаций «Осеннее дерево», «Овечка на лугу», «Петя петушок».

Тема 5. Плетение из полосок бумаги.
Теория. Основные способы плетения из полосок бумаги: прямое, косое, свободное. Способы получения «плетёного» рисунка из бумажных полосок.
Практика. Подготовка полосок для плетения. Выполнение аппликации в технике плетения из бумаги «Мишка в свитере», «Корзина».

Тема 6. Вырезание и сгибание объектов из бумаги по схеме.
Теория. Обозначение линий на схеме их предназначение: сплошная - линия отреза, пунктирная - линия сгиба.
Практика. Сгибание бумаги по схеме. Выполнение аппликаций «Ёж», «Новогодняя ёлка», «Мама с птенчиком».

Тема 7. Аппликации из скрученных бумажных деталей и сложенных гармошкой.
Теория. Способы сложения бумаги гармошкой, способы скручивания бумаги (накручивание на карандаш, вручную).
Практика. Сложение бумаги способом «гармошка». Выполнение аппликации «Рыбки в складочку». Скручивание бумажных полосок с помощью карандаша. Выполнение аппликации «Лошадка с кудрявой гривой».

Тема 8. Итоговое занятие.
Теория. Повторение понятий аппликация, гофрированная бумага, плетение из бумаги, сгибание, скручивание.
Практика. Подведение итогов модуля: диагностическое занятия «Корабль на волнах».

МОДУЛЬ 2. ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 6 лет и направлен на развитие умений конструирования объемных объектов из различных материалов и различными способами: складывание готовых схем, конструирование из бросового материала, склеивание различных фигур вместе, формирования навыков аккуратного вырезания, складывания и склеивания

фигур, умений вырезания и складывания готовых бумажных схем для конструирования, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений конструирования объемных объектов из различных материалов и различными способами

Задачи модуля:

1) Познакомить с новыми видами сложения бумаги: сложение внутрь, сложение по типу «оригами».

2) Формировать умения создания устойчивости у объемных объектов, соединения разных деталей таким образом, чтобы объект был устойчив.

3) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы вырезания нескольких объектов по одному контуру;
- названия объемных фигур - «конус», «шар», «цилиндр»;
- новые термины - «рулон», «петля»

будут уметь:

- вырезать несколько одинаковых объектов за один раз по одному контуру;
- соединять различные детали объекта таким образом, чтобы объект был устойчив;
- вырезать и складывать объемные схемы для конструирования;
- комбинировать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал) для создания объемных объектов.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Объемное конструирование из геометрических фигур	1	4	5
3	Объемное конструирование по схемам для конструирования	1	5	6
4	Объемное конструирование из картона	1	5	6
5	Итоговое занятие. Подведение итогов модуля	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**16**	**19**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Техника исполнения объемных изделий из бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами

Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Рыба с открытым ртом».

Тема 2. Объемное конструирование из геометрических фигур.

Теория. Понятие плоскость, объем. Геометрические фигуры: цилиндр, конус.

Практика. Конструирование из рулонов «Летучая мышь», «Улитка из кругов», «Воздушный шар с корзиной», «Пчела», «Полярный медведь».

Тема 3. Объемное конструирование по схемам для конструирования.

Теория. Понятие «схема». Правила чтения схем.

Практика. Объемное конструирование по схемам. «Новогодний подарок», «Аист», «Две лисички», «Черепашка», «Голубь мира».

Тема 4. Объемное конструирование из картона.

Теория. Особенности конструирования из картона. Способы соединения деталей: склейка, сцепка.
Практика. Конструирование из картона «Совушка», «Котенок», «Летучая мышь».

Тема 5. Итоговое занятие.
Теория. Повторение понятий «конус», «шар», «цилиндр», «контур».
Практика. Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Рыбка».

МОДУЛЬ 3. ОБЪЕМНАЯ ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА И ЛЕПКА НА ПЛОСКОСТИ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5-6 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина как объемных фигур, так плоских пластилиновых аппликаций с большим количеством деталей (больше 5) и художественной детализацией объектов, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина целостных объектов из нескольких деталей.

Задачи модуля:

1) Формировать умение лепки из пластилина разнообразных объектов из простых форм (шар, валик, лепешка) и усложненных форм, сделанных на основе простых (формы «яйцо», «капля»).
2) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).
3) Формировать навыки художественной детализации объектов, дополнения объектов различными элементами («засечки» стеком, мелкие пластилиновые детали).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы дополнения и детализации своих аппликаций из пластилина: при помощи стека, при помощи мелких пластилиновых деталей.

будут уметь:

- лепить из пластилина усложненные формы на основе простых форм: капля, стрелка, яйцо;
- лепить плоские пластилиновые аппликации из большого (больше 5) количества деталей;
- детализировать свои работы.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	-	1	1
2	Объемная лепка из пластилина	1	7	8
3	Пластилиновые аппликации	1	7	8
4	Пластилинография	1	4	5
5	Итоговое занятие. Подведение итогов	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**20**	**23**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.
Теория. Лепка из пластилина с использованием инструментов. Зачем нужен стек.
Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Пчела».

Тема 2. Объемная лепка из пластилина.
Теория. Способы лепки тел животных из нескольких деталей. Соединение деталей способом прилепливания, с помощью зубочистки.
Практика. Лепка из пластилина объемных животных: «Тюлень», «Петушок», «Хамелеон», «Слоник», «Кот и сосиски».

Тема 3. Пластилиновые аппликации.
Теория. Способы создания усложненных форм на основе простых (яйцо, капля, стрелка)
Практика. Лепка из пластилина «Радуга», «Морской конёк», «Лошадка», «Синица», «Ёжик», «Лисичка- сестричка».

Тема 4. Пластилинография.
Теория. Что такое пластилинография. Виды пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная.
Практика. Лепка панно в технике пластилинография. Варианты изделий «Снеговик», «Улитка», «Цветик –Семицветик.

Тема 5. **Итоговое занятие.**
Практика. Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Дельфин».
Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества «Чему мы научились», презентация достижений обучающихся.

Третий год обучения

МОДУЛЬ 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 6-7 лет и направлен на развитие умений как объемного и рельефного конструирования из бумаги и картона различной текстуры и плотности, так и конструирования на плоскости, развитие умений плетения полосок бумаги, склеивания бумаги «кольцом», «петлёй» и «трубочкой», вырезания сложных неправильных контуров (контуры туловища животных, сложных предметов – кораблей, крон деревьев, узорчатых листьев и т.п.). Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умений плоского, рельефного и объемного конструирования из бумаги и картона различной текстуры и плотности.

Задачи модуля:

1) Познакомить с новыми видами соединения бумаги: переплетение, склеивание «кольцом», «петлёй», «трубочкой».

2) Формировать умение вырезания цельных сложных контуров из бумаги: туловища животных, сложные предметы и т.п..

3) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы склеивания бумаги «кольцом», «петлёй», «трубочкой»;
- различия между плоскими, объемными и рельефными аппликациями.

будут уметь:

- вырезать фигуры со сложным неправильным контуром;
- склеивать полоски бумаги «петлёй», «кольцом», «трубочкой»;
- надёжно приклеивать на плоскость рельефные детали;
- придавать устойчивость объемным деталям и объектам;
- переплетать полоски бумаги для получения «плетёного» рисунка;
- растягивать гофрированную бумагу для получения объёма и склеивать её без повреждений;
- складывать бумагу по схеме «оригами» и по специальным схемам для конструирования.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	-	1	1
2	Аппликации из геометрических фигур с элементами сложение и плетения бумаги	1	1	2
3	Аппликация из фигур со сложным неправильным контуром	1	2	3
4	Рельефное конструирование	1	1	2
5	Объемное конструирование	1	2	3
6	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**4**	**8**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Плоские, объемные и рельефные аппликации – различия.

Практика. Входная диагностика. Диагностическое занятие «Осеннее дерево».

Тема 2. Аппликации из геометрических фигур с элементами сложение и плетения бумаги.
Теория. Переплетение бумаги, получение «шахматного рисунка».
Практика. Аппликация из кругов и прямоугольников «Сова», «Чашка горячего чая», «Братья медведи», «Корова», «Черно-белая корова».

Тема 3. Аппликация из фигур со сложным неправильным контуром.
Теория. Из каких геометрических фигур состоят сложные фигуры (силуэты туловища животных, сложных предметов и т.п.).
Практика. Аппликация «Животные-дворники», «Морж», «Новогодний носок», «Корабль».

Тема 4. Рельефное конструирование.
Теория. Различия между способами склеивания бумаги «кольцом» и «петлёй», способ склеивания бумаги «трубочкой».
Практика. Аппликация «Дождливый день», «Подснежники», «Дед Мороз», «Цветок в прозрачной вазе», «Вишнёвое дерево».

Тема 5. Объемное конструирование.
Теория. Способы работы с гофрированной бумагой: растягивание для получения объема, наклеивание на плоскость без разрывов.
Практика. Объемное конструирование «Синий кит», «Птичка», «Кувшинка», «Лыжники», «Бабочка», «Курица».

Тема 6. Итоговое занятие.
Теория. Повторение способов склеивания бумаги «кольцом», «петлёй», «трубочкой».
Практика. Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Букет цветов».

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 6-7 лет и направлен на овладения ими способами работы с различными бросовыми материалами: рулончиками от туалетной бумаги, пластиковыми ложками, вязальными нитками и т.п. В процессе работы учащиеся пробуют не только дополнять бросовый материал различными элементами из бумаги, пластилина, но и трансформировать, изменять форму самого бросового материала. Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умений конструирования из бросового материала методами дополнения объектов из бросового материала деталями из бумаги и пластилина, а также методами трансформации самого объекта.

Задачи модуля:

1) Познакомить с новыми видами бросового материала: пластиковые ложки, скотч, вязальные нитки.

2) Формировать умение изменения формы объектов из бросового материала (загиб краёв рулонов от туалетной бумаги внутрь) и дополнения объектов деталями из других материалов.

3) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон, бросовый материал) и инструментами (ножницы, клей).

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы изменения формы картонного рулона от туалетной бумаги для получения «ушек» различных животных.

будут уметь:

- дополнять объекты из бросового материала деталями из пластилина, картона и бумаги;
- загибать края картонный рулонов внутрь;
- придавать объектам устойчивость;
- надёжно соединять объекты из бросового материала с деталями из других материалов.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	-	1	1
2	Конструирование из рулонов от туалетной бумаги	1	3	4
3	Конструирование из других бросовых материалов (cd-дисков, пластиковой посуды)	1	2	3
4	Конструирование с использованием пряжи	1	2	3
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**9**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.
Теория. Бросовый материал. Трансформация бросового материала.
Практика. Входная диагностика: определение навыков трансформации бросового материала. Диагностическая работа «Мухомор».

Тема 2. Конструирование из рулонов от туалетной бумаги.
Теория. Способы трансформации картонного цилиндра (смятие, загиб внутрь).
Практика. Объемное конструирование «Гнездо на березовом брёвнышке», «Сова», «Лягушка».

Тема 3. Конструирование из других бросовых материалов (cd-дисков, пластиковой посуды).
Теория. Знакомство с новым материалом – скотч и способами работы с ним.
Практика. Аппликация «Кролики», «Снеговичок».

Тема 4. Конструирование с использованием пряжи.
Теория. Способы наматывания и наклеивания пряжи на изделие.
Практика. Изготовление поделок с использованием пряжи «Шапка», «Такса».

Тема 5. Итоговое занятие.
Теория. Как мы работали с бросовым материалом**.** Что такое бросовый материал.
Практика. Подведение итогов модуля: Диагностическое занятие «Божья коровка на листике»

МОДУЛЬ 3. ПЛАСТИЛИНОВЫЕ АППЛИКАЦИИ

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 6-7 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина не только отдельных объектов, но и целых сюжетных композиций. Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина простых сюжетных композиций на плоскости.

Задачи модуля:

1) Формировать умение лепки из пластилина простых форм (шар, валик, лепешка), трансформации их в более сложные плоские детали и сбор из них целостной аппликации.

2) Формировать навыки аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).

3) Формировать навыки художественной детализации объектов, дополнения объектов различными элементами («засечки» стеком, мелкие пластилиновые детали и т.д.)

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- понятие «сюжет» применительно к аппликации.

будут уметь:

- лепить из пластилина плоские усложненные формы на основе простых форм и трансформировать их в зависимости от задачи;
- лепить плоские сюжетные пластилиновые аппликации из большого (больше 7) количества деталей;
- дополнять детали из пластилина деталями из бумаги;
- детализировать свои работы.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводное занятие. Входная диагностика	-	1	1
2	Аппликации из пластилина и бумаги	1	3	4
3	Аппликации из пластилина	1	2	3
4	Аппликации из пластилина с использованием крупяных изделий	1	2	3
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого по модулю:	**3**	**9**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

Теория. Понятие «сюжет» применительно к аппликации.

Практика. Входная диагностика: Диагностическое занятие «Кактус».

Тема 2. Аппликации из пластилина и бумаги.

Теория. Салют Победы над Кремлём: историческая справка.

Практика. Аппликация «Снегири на дереве», «Мимоза для мамы», «Пасхальные цыплята и кролики», «Салют Победы над Кремлём»,

Тема 3. Аппликации из пластилина.

Теория. Традиции праздника «Масленица», символы этого праздника.

Практика. Аппликация «Масленица», «Мыши и сыр».

Тема 4. Аппликации из пластилина с использованием крупяных изделий.

Теория. Техника выполнения аппликаций, намазывание пластилина, наклеивание крупы.

Практика. Аппликация «Гриб», «Ёжик», «Барашек».

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Собака и бабочка».

Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества «Чему мы научились», презентация достижений обучающихся, презентация достижений обучающихся.

.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Методическое обеспечение программы

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	*Педагогические технологии*	*Применение в программе*
1-	Метод наглядного моделирования	позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.
2-	Игровые технологии	Дидактические игры на занятиях. Сюжетные игры. Конструирование и лепка игрушек и организация игр с ними

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, специалисты предложили разные формы организации обучения конструированию.

Разработанное Ф. Фребелем конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества, но оно совершенно необходимо как определённый этап, на котором ребенок овладевает способами действий.

Предложенное Н.Н. Поддьяковым конструирование по условиям заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации и обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования. Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

По сравнению с конструированием по образцу конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их

самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования - по образу и по условиям. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леоном Лоренсо и В.В. Холмовской. Они отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности.

Важным моментом в формировании учебной деятельности является переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения. Это явление играет решающую роль в развитии осознания ребенком своих действий и их результатов. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.

Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т. е. появляется самоконтроль. Это исключает механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу.

Если на первых порах при обучении детей конструированию и лепке используется полный показ, позднее - частичный, то через некоторое время ребенок работает полностью самостоятельно по собственному замыслу.

Примерная структура занятия:

1) Подготовительный организационный этап (3-5 минут).

Вводную часть занятия педагог начинает с подвижной или дидактической игры, загадки, чтения четверостишья. Задания должны соответствовать возрасту детей, иначе умственное и психологическое напряжение приведёт к потере у них живого интереса и положительного эмоционального настроя.

2) Практический этап (15-20 минут).

А) Демонстрация способов конструирования (медиапрезентация) сопровождается совместным с детьми проговариванием каждого движения (до 5 минут).

Б) Самостоятельная работа детей над созданием поделок (до 15 минут). На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 6 человек.

3) Заключительный этап. Показ и анализ детских работ (3–5 минут).

Выставка детских работ и элементарный анализ воспитывает умение описывать и давать эстетическую оценку творческим произведениям. Педагог вместе с детьми рассматривает поделки, отмечает её сильные стороны, удачные творческие нестандартные находки, а также путём наводящих вопросов обращает внимание на возможные пути исправления ошибки.

Таким образом, преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения, изготовление поделок). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

2. Методический кейс программы

Для реализации данной программы сформирован методический кейс, который постоянно пополняется. Методический кейс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Нормативные и организационные документы, обеспечивающие эффективную организацию процесса освоения программы обучающимися:

1. Нормативные документы федерального, регионального и городского уровня по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
2. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для дошкольного возраста).
3. Инструкции по технике безопасности при работе с детьми.
4. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.
5. Рекламные материалы объединения для организации набора (печатные, видео, в социальных сетях).

2) Методические материалы для педагога:

1. Савина Д.А. Лепим и конструируем. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. / Д.А.Савина – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2019. – 87с. - [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ ДО ГЦИР. Виртуальный методический кабинет. Методическая продукция, разработанная педагогами МБОУ ДО ГЦИР - Режим доступа: https://cir.tgl.ru/sp/pic/File/2013_SAVINA/2022_SAVINA/Savina_D_Konstruirovanie_Metod_materiali.pdf

3) Учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы:

№	*Название и вид материалов*	*Где используется: год обучения, модуль, тема*	*Цель использования*
1	Медиапрезентации со схемами выполнения поделок и аппликаций	По всем темам программы	Наглядность на подготовительном и практическом этапах занятия
2	Раздаточные материалы: рисунки-раскраски, трафареты животных, растений, шаблоны геометрических фигур	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях, упражнения по отработке способов действий
3	Фильм «Мамы в мире животных»	Тема «Открытка для мамы» (1 год обучения)	Мотивация детей на подготовительном этапе занятия
4	Технологические карты и схемы по лепке, конструированию из бумаги, бросового и природного материала (по методу «шаг за шагом»)	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях: для создания детьми технологически сложных образов и обучения планированию работы

4) Оценочно-диагностические материалы для мониторинга освоения дополнительной образовательной программы обучающимися:

1. Журнал педагогических наблюдений и фиксации результатов контроля.
2. Контрольно-диагностические материалы для промежуточного контроля сформированности предметных результатов по итогам модулей (*см. в приложении 2 «Оценочные материалы»).*
3. Критерии оценки выставочных работ для итогового контроля по результатам каждого года обучения.
4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

Информационное обеспечение

1) Литература для детей и родителей:

1. Лыкова. И.А. Лепим с мамой. Азбука творчества. Книга для занятий с детьми. /И.А. Лыкова; ИД «Карапуз-дидактика», 2005. [Электронный ресурс] / Мама для мам - Режим доступа: https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826 .

2) Литература для педагога:

Общепедагогическая и психологическая литература

1. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением. / М.Е. Бурно. - М. : Академический проект, 1999. - 364 с. (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии).
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. /Л.С. Выготский. – М. : Перспектива, 2020. – 125 с.
3. Газман, О.С. В школу – с игрой. / О.С. Газман, Н.Е. Харитонова. - М. : Просвещение, 1991. – 96 с.
4. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2022. – 112 с. – (Школа креативного мышления).
5. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. / В.В. Давыдов. - М. : Педагогика, 1986.- 280 с.
6. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного 0образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2023. – 365с. – (Профессиональное образование).
7. Лэндрет, Г. Игровая терапия. Искусство отношений./ Г. Лэндрет. - М. : Вильямс, 2023. – 480 с.
8. Солнцева, О.В. Методическое пособие Дошкольник в мире игры Педагогическое сопровождение детей 5-7 лет/ О.В. Солнцева.- М. : Сфера, 2021. - 112 с.
9. Узнадзе, Д. Психология и педагогика. Теория развития ребёнка /Д. Узнадзе – М. : Амрита, 2023. – 268 с.
10. Образовательные технологии: Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Специальная литературы по профилю деятельности:

11. Барсукова, О. В. Развивающие игры-аппликации для детей раннего возраста / О.В. Барсукова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7). — С. 72-74. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/49/1564/ (дата обращения: 07.06.2024).
12. Бревнова, Ю.А. Художественный труд в детском саду : Методические рекомендации / Ю.А. Бревнова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
13. Острун, Н.Д. Бумажный зоопарк: Издание для досуга / Н.Д. Острун, А.А Лев. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
14. Кабаченко, Сергей: Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений (книга 1)- М.: Эксмо, 2023. - 128с.
15. Кабаченко, Сергей: Большая пластилиновая книга удивительных приключений (книга 2) М.: Эксмо, 2023. - 128с
16. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 240 с.
17. Лесовская, С.А. Зверушки из пластилина: Издание для досуга / С. А. Лесовская. – М : Эксмо, 2013. – 64 с.
18. Маслова, И.В. Конструирование из бумаги. Раздаточный материал для дошкольников 6-7(8) лет/ И.В. Маслова, С.С. Кузнецова.- М.: Баласс, 2021- 80с.
19. Орен, Р. Секреты пластилина: Учебное пособие / Р. Орен. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 96 с.
20. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать: Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.

21. Пищинова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищинова. – М. : Скрипториум, 2008.
22. Проснякова, Т.Н. Технология. 1 класс. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. ФГОС / Т.Н. Проснякова. – М : Просвещение/Бином, 2021. – 64 с.
23. Простая лепка. Домашние птицы: Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
24. Простая лепка. Морские животные: Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
25. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. / С.В. Соколова – М. : Детство – Пресс, 2020.-64с.

3) Используемые Интернет-ресурсы:

№	*Интернет-адрес*	*Название ресурса*	*Где используется и для чего*
1.	http://krokotak.com	Портал для детского творчества «Krokotak»	Идеи поделок для занятий с детьми
2.	http://tvorchestvo.wordpress.com	Портал для детского творчества «Творчество»	Идеи поделок для занятий с детьми
3.	http://stranamasterov.ru	Портал для творчества детей и взрослых «Страна мастеров»	Размещение фотографий лучших работ по итогам полугодия и года

Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет для занятий по программе соответствует санитарно–гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Учебный кабинет оборудован для занятий группы 12 – 15 человек: парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования. Комната для занятий хорошо освещена естественным и электрическим светом.

2. Для реализации программы используется следующее оборудование:

2.1. Компьютер (ноутбук) для педагога с выделенным каналом выхода в интернет и стандартным программным обеспечением.
2.2. МФУ (сканер, принтер черно-белый, цветной, ксерокс).
2.3. Мультимедийная установка (проектор, экран), интерактивная доска.
2.4. Маркерная магнитная доска.
2.5. Цифровой фотоаппарат.

3. Материалы и инструменты для творчества детей:

- Бумага цветная: односторонняя, двусторонняя, белая, бархатная, гофрированная, фольгированная.
- Картон цветной гладкий, гофрированный, фольгированный.
- Клей-карандаш.
- Пластилин обычный и шариковый. Стеки. Доски для лепки.
- Бросовый материал: старые диски, рулоны от туалетной бумаги, спички, зубочистки, вязальные нитки, коробки из-под яиц, пенопласт, фольга, трубочки для коктейля, салфетки цветные
- Природный материал: каштаны, сухие листья.
- Ножницы.
- Фигурные дыроколы с различным рисунком (сердце, звезда, цветок, лист, елка, снежинка).
- Фломастеры, цветные карандаши.
- Индивидуальные пластиковые контейнеры для раздаточного материала.

4. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; степлеры, скрепки, файлы, папки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы

1) Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer
2) Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : http://zakon-ob-obrazovanii.ru/
3) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf
4) Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. Самара, 2020. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по подготовке ДОП ПФДО 2020. - Режим доступа: https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm
5) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. РФ методрек ДОП. – Режим доступа: https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm
6) Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. /РМЦ ГБОЦ ДО СО СДДЮТ – Самара, 2021 [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых ДОП - Режим доступа: https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm
7) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по разработке ДОП (новая редакция, 2022) – Режим доступа: https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm
8) Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий. Письмо Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 от 19.03.2020 года. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/

9) Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской федерации - Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/
10) Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. [Электронный ресурс] / Институт изучения детства, семьи и воспитания - Режим доступа: https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf
11) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО «Икар» (утверждено приказом директора № 14-ум от 09.02.2024 г.) [Электронный ресурс] / Документы МБОУ ДО «Икар». – Режим доступа: https://clck.ru/3NX9qb
12) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. - Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243
13) Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013
14) Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047
15) Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. /Г.К. Селевко. В 2-х томах. – М. : НИИ Школьные технологии, 2019. - 818с. – (Энциклопедия образовательных технологий).

ПРИЛОЖЕНИЯ

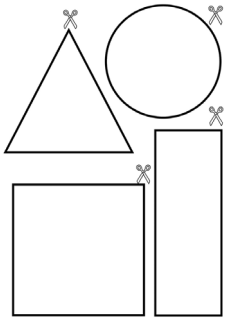
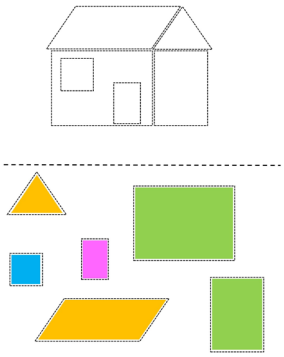
Приложение 1

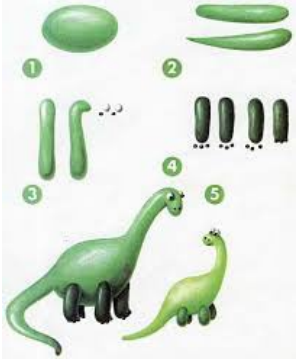
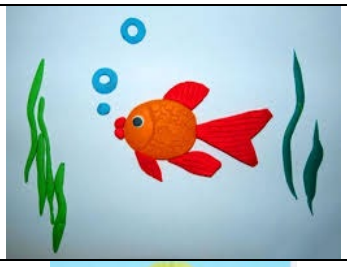
Календарный учебный график программы

Месяц	*Содержание деятельности*	*Промежуточная и итоговая аттестация*
Сентябрь	Занятия по расписанию 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября	Входная диагностика практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель Дополнительный день отдыха - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Праздник Нового года в Молодежном драматическом театре	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели Дополнительный день отдыха - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 5 учебных недель	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели Итоговая выставка. Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Итоговая диагностика освоения программы
Июнь	Продолжение занятий по программе летней смены «Почемучкины каникулы». Дополнительный день отдыха - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия с родителями	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель	**36 учебных недель**	

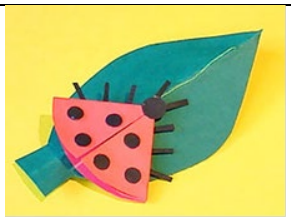
Оценочные материалы

1. Контрольно-диагностические материалы для промежуточного контроля сформированности предметных результатов по итогам модулей

Модуль и вид диагностики	***Форма диагностики***	***Примеры заданий.***	***Цель диагностики***
	Первый год обучения		
Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Фигуры». Вырезание.		Определение стартового уровня ручных навыков вырезания простых геометрических фигур
Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Домик». Аппликация.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся, закрепление полученных знаний и навыков. Определение степени сформированности ручных навыков вырезания простых геометрических фигур
Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Веселые змейки». Вырезание.		Определение начального уровня ручных навыков вырезания по волнистым линиям
Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Лягушка». Аппликация.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков. Определение степени сформированности ручных навыков вырезания по волнистым линиям.

Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Кит». Лепка из пластилина.		Определение начальных навыков лепки из пластилина Определение точности восприятия пропорций, развитие мелкой моторики рук
Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Динозавр». Лепка из пластилина.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.
Модуль 4. Входная	Диагностическое занятие «Рыбка». Аппликация из пластилина.		Определение начальных навыков лепки из пластилина методом растягивания и прикрепления пластилина в бумаге
Модуль 4. Итоговая	Диагностическое занятие «Мороженое». Объемная аппликация из пластилина.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.
	Второй год обучения		
Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Бочонок мёда». Аппликация из бумаги.		Определение степени сформированности ручных навыков вырезания. Умение пользоваться ножницами, способность создавать гармоничную композицию.
Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Корабль на волнах». Объемная аппликация.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.

Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Рыба с открытым ртом». Объемное конструирование.		Определение начальных навыков объемного конструирования (сгибы бумаги, придание устойчивости)
Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Золотая рыбка». Объемная аппликация.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.
Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Пчела». Лепка из пластилина.		Определение начальных навыков лепки из пластилина Определение точности восприятия пропорций, развитие мелкой моторики рук
Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Дельфин». Пластилинография.		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.
	Третий год обучения		
Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Осеннее дерево». Объемная аппликация.		Определение начальных навыков вырезания по прямой линии, способности создавать гармоничную композицию.
Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Букет цветов»		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.
Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Мухомор»		Определение начальных навыков трансформации бросового материала.

Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Божья коровка на листике»		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков
Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Кактус»		Определение навыков лепки из пластилина Определение точности восприятия пропорций, развитие мелкой моторики рук
Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Собака и бабочка»		Проверка достигнутого прогресса обучающихся. Закрепление полученных знаний и навыков.

2. Журнал педагогических наблюдений и фиксации результатов контроля

	Ф.И.	Входной контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль		Уровень освоения программы
		Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Творческие достижения	Метапредметные и личностные результаты	

Приложение 3

Методические материалы

1. Дидактические игры на занятиях по лепке из пластилина

1) Разноцветный мяч

Цель: закреплять приемы лепки: отщипывание, скатывание, учить смешивать цвета. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.
Материал: доска для лепки, стека, пластилин, салфетка.
Ход игры. От брусочков пластилина разного цвета отщипнуть маленькие кусочки. Разминать их в руках, соединив вместе, до тех пор, пока пластилин не станет мягким. Затем скатать шарик. С помощью стеки продавить на шарике полоски, чтобы шарик стал похож на мяч.

2) Отпечатки

Цель: закреплять приемы лепки: отщипывание, скатывание. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.
Материал: доска для лепки, стека, тесто для лепки, формочки для лепки, скалка, разноцветный картон, салфетка.
Ход игры. Ребенку предлагается раскатать тесто для лепки скалкой. Формочками сделать отпечатки на раскатанном тесте. Также формочками можно вырезать фигурки, придумать сюжет и разложить на картоне.

3) Геометрические фигуры из пластилина

Цель: закреплять приемы лепки: отщипывание, надавливание, размазывание. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, умение не выходить за контур.
Материал: доска для лепки, шариковый пластилин, нарисованные на картоне (заламинированном скотчем) геометрические фигуры разной величины.
Ход игры. Ребенку предлагается отщипнуть кусочек шарикового пластилина, надавить и размазать на изображении геометрической фигуры. Назвать фигуру.

2. Дидактические игры на занятиях по бумагопластике

1) Игровое занятие «Жираф»

Материалы: заготовки из цветной бумаги желтого цвета в форме жирафа, листы белой бумаги, клей-карандаш и небольшие кусочки бумаги коричневого тона.
Ход игры: Педагог включает веселую мелодию «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде…» Е. Железновой. Малыши вместе играют в веселую игру под песенку, подражая действиям педагога. Затем дети садятся за стол. Педагог рассказывает, что сегодня к деткам в гости пришел очень необычный персонаж: шея у него длинная-длинная, ножки тонкие-тонкие, а все тело в коричневых пятнышках. Дети пробуют угадать, кто же сегодня к ним пришел. Педагог ставит на стол крупную фигурку жирафа. Малыши ее изучают, рассматривают, показывают пятнышки на боках жирафа. Педагог раздает детям листы бумаги и заготовки из бумаги пастельного желтого цвета в форме жирафа. Затем педагог показывает, как нужно расположить на листе жирафа, как его аккуратно приклеить. Педагог спрашивает детей, чего не хватает у жирафов? Дети отвечают: «пятнышек!». Педагог хвалит малышей за сообразительность и показывает, как нужно делать пятнышки. От небольшого кусочка цветной бумаги коричневого цвета пальцами отрываются маленькие кусочки и приклеиваются на заготовку в форме жирафа. Крупные пятна располагаются на боках, а более мелкие на шее и ногах жирафа. Когда аппликация закончена, персонаж обходит всех малышей, и они показывают ему свои работы. Жираф радуется, хвалит детей и прощается с ними, а педагог вывешивает аппликации на доску или стенд. Все вместе хлопают в ладоши, а малышам предлагается узнать свои работы.

2) Игровое занятие «Ягоды для птички»

Материалы: красивая фигурка птицы, засушенная веточка, заготовки в виде нарисованных веточек, клей ПВА в блюдцах, небольшие кусочки гофрированной бумаги (алая).

Ход игры: Педагог ставит на стол вазу с засушенной веткой и говорит детям, что сегодня к ним в гости прилетит красивая птичка. Нужно только ее позвать. Дети зовут птичку, она прилетает и садится на веточку. Педагог рассказывает, что птицы очень любят клевать не только зернышки, но вкусные красные ягодки. Но где же нашей птички найти такие ягодки? Давайте мы с вами сделаем их для нашей гостьи. Детям раздаются листы белой бумаги с нарисованными веточками, в лоточках лежат нарезанные кусочки красной гофрированной бумаги. Педагог показывает, как смять, окунуть в клей, расположить и. надавив, приклеить комочки гофрированной бумаги. Когда гроздь ягод готова, прилетает птичка. Дети показывают ей ягоды, птичка их клюет, радуется, хвалит детей и прощается с ними, педагог вывешивает аппликации на стенд. Все вместе хлопают в ладоши, а малышам предлагается узнать свои работы.